

I N H A L T

	Seite
Christoph Eucken (Bern): Die Gotteserfassung im Symposion des Xenophanes	5
Eckard Lefèvre (Freiburg i.Br.): Die Unfähigkeit, sich zu erkennen: Sophokles' <i>Elektra</i>	19
Wolfgang Luppe (Halle/Saale): Nochmals zur ‚Philoktetes‘- Hypothese	47
Lothar Schaaf (Frankfurt/Main-Rödelheim): Das dritte Stasimon der euripideischen Helena und seine Bedeutung für die Dramenhandlung	55
Niklas Holzberg (München): Ktesias von Knidos und der griechische Roman	79
Werner Suerbaum (München): Sex and Crime im Alten Rom: von der humanistischen Zensur zu Cato dem Censor	85
Andreas Patzer (München): Aulus Hirtius als Redaktor des <i>corpus Caesarianum</i>	111
Ernst Doblhofer (Graz): Horazens <i>tria nomina</i> als autobiographische Zeugnisse	131
Werner Schubert (Heidelberg): Ovid, Am. 1,5 und die Gestalt der Corinna	145
Martin Helzle (Cleveland, Ohio): Die Beschreibung des Apennin in Lucans <i>de bello civili</i> II 392-438	161
Ludwig Braun (Würzburg): Der Aufbau der <i>Punica</i> des Silius Italicus	173
Joachim Adamietz (Marburg): Zur Frage der Parodie in Juvenals 4. Satire	185
Christian Mueller-Goldingen (Saarbrücken): Politische Theorie und Praxis bei Plutarch	201
Heinz Neitzel (Bonn): Prinzessin und Meisterdieb bei Herodot (2, 121 ε/ζ)	215
Friedrich Spoth (München): Ovids Ariadne-Brief (<i>her.</i> 10) und die römische Liebesepic	239