

# I N H A L T

	Seite
Editorial .....	5
Udo W. Scholz (Würzburg): Hans Thurn 16.2.1943 – 15.12.1993 .....	7
Athanasios Kambylis (Hamburg): Gedenkvorlesung für Hans Thurn: Das griechische Epigramm in byzantinischer Zeit .....	19
Knut Usener (Gießen): Palamedes. Bedeutung und Wandel eines Heldenbildes in der antiken Literatur .....	49
Wolfgang Luppe (Halle/Saale): Hesiods Erzählung über die Nach- kommen der Medusa sowie des Typhon und der Echidna bei Philodem .....	79
Niels Christian Dürsen (München): <i>πείρασιν ἐν μεγάλοις</i> ( <i>Hes. Th. 335</i> ) .....	87
Anke Manuwal d / Bernd Manuwal d (Köln): Zu Text und Deutung der Schluß-Szenen des Euripideischen 'Orestes' .....	91
Thomas Schmitz (Kiel): Der vermittelte Bericht in Platons 'Symposion' .....	115
Jens Holzhausen (Berlin): Menon in Platons 'Menon' .....	129
Karl-Heinz Stanzel (Tübingen): Theokrits 'Bukolika' und Vergil .....	151
Magdalene Stoevesandt (Basel): Catull 64 und die Ilias. Das Peleus-Thetis-Epyllion im Lichte der neueren Homer-Forschung .....	167
Gareth Schmeling (Univ. of Florida, Gainesville): Confessor Gloriosus: a Role of Encolpius in the 'Satyrিকা' .....	207
M. Gwyn Morgan (Austin/Texas): Tacitus, Histories 2,14,2 .....	225
Stephan Schröder (Köln): Platon oder Chrysipp: Zur Inspirations- theorie in Plutarchs Schrift 'De Pythiae oraculis' .....	233
Vinzenz Buchheit (Gießen): Scaliger und Novalis über den Ursprung von Musik und Dichtung .....	257