

INHALT

	Seite
Egert P ö h l m a n n: Dichtung und Musik im Apollonheiligtum in Delphi vom 7. bis zum 2. Jahrhundert v.Chr.	5
M. Carmen Encinas R e g u e r o: Die Darstellung der Sieben in Euripides' <i>Phönissen</i> . Der Fall des Kapaneus	25
Pietro P o d o l a k: Questioni Pitoclee	39
Erika S i m o n: Phaeton und Nemesis	81
Jorit W i n t j e s: Eine haarige Angelegenheit. Zu Caes. civ. 3,9 und Dio 42,11	87
Thomas B a i e r: Das Irrationale bei Lukrez	97
Christian T o r n a u: Augustinus und die intelligible Materie. Ein Paradoxon griechischer Philosophie in der Genesis- Auslegung der <i>Confessiones</i>	115
Jochen S c h u l t h e i ß: Augustinusrezeption und humanistische Pädagogik: Maffeo Vegio, <i>De educatione liberorum</i>	151
Thomas G ä r t n e r: Die <i>Brutus</i> -Tragödie des fränkischen Gelehrten Michael Virdung	175
Gesine M a n u w a l d: Elisabethanische Poesie auf antikem Fundament: zu zwei ‚römischen‘ Gedichten von Thomas Campion	189
Ulrike A u h a g e n: Vergilischer als Vergil? Zu Schillers Nachdichtung des vierten Buches der <i>Aeneis</i>	209

