

Inhalt

MARCO DONATO:

Un *dubium* di Prodicò 5

PETER GROSSARDT:

μέτρον ἐναρμόζων. Metrum und Wortspiel im *Certamen Homeri et Hesiodi* (§ 11)

bzw. bei Aristophanes (Nu. 636-646), Sophokles (fr. 1 W.2)

und Kritias (88 B4 DK = fr. 4 W.2) 59

GERARD BOTER:

An Epicurean Message in Philostratus' *Life of Apollonius of Tyana* and *Heroicus*?

An Evaluation of Peter Grossardt's Thesis 107

THORSTEN BURKHARD:

Was ist ein *os columnatum* und wer ist der *poeta barbarus*?

Zur angeblichen Anspielung auf Naevius' Inhaftierung

in Plautus' *Miles gloriosus* (v. 211f.) 137

LUDWIG BRAUN:

Welcher Sabinus hat die drei Sabinus-Briefe geschrieben? 165

SIEGMAR DÖPP:

Ein Dichter Tyllingius?

Zu Verfasser und Gehalt eines lateinischen Poems (1641)

über eine epidemische *febris purpurata* 179

EGERT PÖHLMANN:

The Chapter *de voce* (περὶ φωνῆς) in Ancient Musicology and Rhetorics

from Aristoxenus to Dionysius of Halicarnassus 221

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 251