

Inhalt

OTTA WENSKUS:

- Vergil, Dante und der *halo effect*.
Zu *Aeneis* 2,9. 4,81. 8,59 und *Inferno* 7,98-99 5

BENEDIKT SIMONS:

- Cassius Dio, Pharsalos, Mutina und Philippi.
Drei Schlachten, ein pädagogisches Programm? 29

CHRISTOPH STÖCKER:

- „Leave thy home ...“
Rezeption eines Petron zugeschriebenen Fragments bei Paul Claes,
Patrick Leigh Fermor und Salman Rushdie 55

WERNER TAEGERT:

- Der Ochs, der nie ein Kalb gewesen.
Lateinische Epigramme an denkwürdigen Portalen
in Nürnberg und Bamberg 73

BORIS HOGENMÜLLER:

- Das Zornmotiv in Plin. epist. 2,2 und dessen Vorbild in Catull. 38.
Überlegungen zur Intertextualität 137

HEIKE BOTTNER:

- Die Verdrängung des Geistes in der Didaktik der Alten Sprachen.
Gründe und Konsequenzen 153

MATTHIAS STEINHART:

- Phi-Phi* und die Phidiastradition.
Ein klassischer Bildhauer als literarische Figur der Moderne 189

- ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 223