

Inhalt

OTTA WENSKUS:

Vergil, Dante und der *halo effect*.

Zu *Aeneis* 2,9. 4,81. 8,59 und *Inferno* 7,98-99 5

BENEDIKT SIMONS:

Cassius Dio, Pharsalos, Mutina und Philippi.

Drei Schlachten, ein pädagogisches Programm? 29

CHRISTOPH STÖCKER:

„Leave thy home ...“

Rezeption eines Petron zugeschriebenen Fragments bei Paul Claes,

Patrick Leigh Fermor und Salman Rushdie 55

WERNER TAEGERT:

Der Ochs, der nie ein Kalb gewesen.

Lateinische Epigramme an denkwürdigen Portalen

in Nürnberg und Bamberg 73

BORIS HOGENMÜLLER:

Das Zornmotiv in Plin. epist. 2,2 und dessen Vorbild in Catull. 38.

Überlegungen zur Intertextualität 137

HEIKE BOTTLER:

Die Verdrängung des Geistes in der Didaktik der Alten Sprachen.

Gründe und Konsequenzen 153

MATTHIAS STEINHART:

Phi-Phi und die Phidiastradition.

Ein klassischer Bildhauer als literarische Figur der Moderne 189

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 223