

## INHALT

	Seite
<i>Walter Marg: Kampf und Tod in der Ilias</i> .....	7
<i>Ernst Siegmann: Die Athene-Rede im ersten Buch der Odyssee</i> .....	21
<i>Bernard Fenik: Homer and Writing. Some Reflections on H. Erbse's 'Beiträge zum Verständnis der Odyssee'</i> .....	37
<i>Adolf Köhnken: Hemerasien- oder Pythiensieg? Zu Bakchylides, ep. 11</i> .....	49
<i>Egert Pöhlmann: Die Notenschrift in der Überlieferung der griechischen Bühnenmusik</i> .....	53
<i>Hans Thurn: Die Erlanger Handschrift von Xenophons Kyrupädie, ihre Fehldatierung und deren Folgen</i> .....	75
<i>Christoph Stöcker: Der Trug der Olympias. Ein Beitrag zur Erzählkunst antiker Novellistik</i> .....	85
<i>Wolfgang Luppe: Der Odysse-Kommentar P. Yale inv. 551</i> .....	99
<i>Burkhard Gladigow: Römische Erotik im Rahmen sakraler und sozialer Institutionen</i> .....	105
<i>Joachim Latacz: Zum Musen-Fragment des Naevius</i> .....	119
<i>Jürgen Blänsdorf: Griechische und römische Elemente in Ciceros Rechtstheorie</i> .....	135
<i>Klaus Stiewe: Wahrheit und Rhetorik in Caesars Bellum Gallicum</i> .....	149
<i>Woldemar Görler: Aeneas' Ankunft in Latium. Beobachtungen zu Vergils epischer Technik</i> .....	165
<i>Otto Zwielerlein: Versinterpolationen und Korruptelen in den Tragödien Senecas</i> .....	181
<i>Günter Neumann: Zur Etymologie von lat. augur</i> .....	219
<i>Hartmut Erbse: Varia</i> .....	231
 <i>Druckfehlerberichtigung zur Papyrus-Edition von Richard Kannicht in Band 1</i> .....	 237