

# I N H A L T

	Seite
Bruno S n e l l: Epigramm an einen Nahe-Stehenden (Anth. Pal. 6,119) . . . . .	17
Wolfgang S c h m i d: Useners 'Glossarium Epicureum' und seine 'Epicurea' . . . . .	19
Hildebrecht H o m m e l: Aisch., Agam. 1562 . . . . .	31
Adolf K ö h n k e n: Herodots falscher Smerdis . . . . .	39
Hugh L l o y d – J o n e s: Euripides, Medea 1056-80 . . . . .	51
Heinz N e i t z e l: Iphigeniens Opfertod. Betrachtungen zur 'Iphigenie in Aulis' von Euripides . . . . .	61
M. van der V a l k: On a few passages of Aristophanes' Ranae . . . . .	71
Joachim L a t a c z: Die rätselhafte 'große Bewegung'. Zum Eingang des Thukydideischen Geschichtswerks . . . . .	77
Ernst-Richard S c h w i n g e: Poetik als praktizierte Poetik: Kallimachos' Echo-Epigramm (28 Pf.) . . . . .	101
Gerhard W i r t h: TAKTIKA TINA . . . . .	107
Ernst S i e g m a n n: Interpretationsversuch dreier Catullgedichte (Catull. c. 43, 76, 85). . . . .	127
Werner S u e r b a u m: Die objektiv und die subjektiv erzählende Göttin. Bericht Dianas von der Jugend Camillas (Verg. Aen. XI 535-586) und die Erzählung der Venus von Hippomenes und Atalanta (Ovid. met. 10,560-707) . . . . .	139
Hans H e r t e r: Schwalbe, Nachtigall und Wiedehopf. Zu Ovids Metamorphosen 6,424-674 . . . . .	161
Günter N e u m a n n: <i>lupatria</i> in Petron c. 37,6 und das Problem der hybriden Bildungen . . . . .	173
Otto Z w i e r l e i n: Weiteres zum Seneca Tragicus (IV) . . . . .	181
Klaus A l p e r s: Innere Beziehungen und Kontraste als 'hermeneutische Zeichen' in den Metamorphosen des Apuleius von Madaura . . . . .	197
Willy S c h e t t e r: Medea in Theben . . . . .	209
Johannes S t r a u b: Liberator haud dubie Germaniae. – Zeitkritik im Urteil des Tacitus über Arminius . . . . .	223
Nikolaus H i m m e l m a n n – W i l d s c h ü t z: Ein alexandrinischer Genre-Typus . . . . .	233
Abbildungen. . . . .	245
Günther W i l l e: Zum Aufbau des zweiten Buches des Properz . . . . .	249
Verzeichnis der Schriften von Hartmut E r b s e . . . . .	269