

INHALT

	Seite
Detlev F e h l i n g : Die ursprüngliche Troja-Geschichte, oder: Interpretationen zur Troja-Geschichte	7
Jens-Uwe S c h m i d t : Die Aufrichtung der Zeusherrschaft als Modell – Überlegungen zur Theogonie des Hesiod (II)	17
Nikolaos Y a l o u r i s : Zum 'archaischen Lächeln'	39
Anton B i e r l : Was hat die Tragödie mit Dionysos zu tun? Rolle und Funktion des Dionysos am Beispiel der 'Antigone' des Sophokles	43
Eckard L e f è v r e : Die Funktion der Götter in Euripides' 'Troades'	59
Susanne Z e i l f e l d e r : Euripides' 'Troades' auf der Opernbühne	67
Wolfgang L u p p e : Zum Prolog der 'Melanippe Sophe'	83
Bernhard Z i m m e r m a n n : Roman und Enkomion – Xenophons 'Erziehung des Kyros'	97
Arbogast S c h m i t t : Ironie und Spiel bei Theokrit?	107
Walter P ö t s c h e r : Nochmals zu den römischen Weinfesten	119
Gerhard R a d k e : 'Wolfsabwehrer' oder 'Wachstumsbitter'. Überlegungen zum römischen Lupercalienfest	125
Andreas G r a e b e r : Auctoritas Senatus und obermagistratische Gewalt	139
Niklas H o l z b e r g : Literarische Tradition und politische Aussage in den Feldherrnviden des Cornelius Nepos	159
Werner S c h u b e r t : Medeas Flucht aus Iolcos (Ovid, Met. 7,350-393)	175
Karl-Heinz S t a n z e l : Bukolische Dreiecksverhältnisse. Zu Calpurnius' und Nemesians zweiter Ekloge	183
Vinzenz B u c h h e i t : Unglaube und Schuld (Tert. apol. 40,10)	203
Ulrike R i c h t e r : Die Funktion der Digressionen im Werk Ammians	209
Irma W e h g a r t n e r : 'Man leaning on his stick'. Zu Bild und Inschrift eines attischen Salbgefäßes (mit einem Beitrag von Günter Neumann) (mit 2 Tafeln)	223