

## I N H A L T

	Seite
Walter P ö t s c h e r (Graz): Die Hikesie des letzten Ilias-Gesanges (Hom., Il. 24,477 ff.) .....	5
Rudolf W a c h t e r (Oxford/Basel): Der Informationsgehalt von Schreib- fehlern in griechischen und lateinischen Inschriften .....	17
Georg W ö h r l e (Bamberg): Zur Prosa der milesischen Philosophen .....	33
Dirk-Achim K u k o f k a (Karlsruhe): Karthago, Gelon und die Schlacht bei Himera .....	49
Christoph E u c k e n (Bern): Das Drama zwischen Kreon und dem Chor in der 'Antigone' .....	77
Eckard L e f è v r e (Freiburg i. Br.): Die Unfähigkeit, sich zu erkennen: <u>Sophokles' Antigone</u> .....	89
Robert B e e s (Würzburg): Zu Aristophanes, 'Vögel' 1197 f. = fr. adesp. 47 .....	125
Rudolf D i e t z f e l b i n g e r (Beuron [Vetus Latina Institut]): Religiöse Kategorien in Xenophons Geschichtsverständnis .....	133
Michael E r l e r (Würzburg): Anagnorisis in Tragödie und Philosophie .....	147
William B e c k (Hamburg): Theocritus, Idyll 14: Alcaeus and Megara .....	171
Tiziano D o r a n d i (S. Baronto [Pistoia]): Dichtender Philosoph und philosophierender Dichter: Das literarische Schaffen des Epikureers Philodem von Gadara .....	183
Konrad H e l d m a n n (Kiel): Sallust, <i>Catilina</i> 53 .....	195
Gregor M a u r a c h (Osnabrück): Horatiana .....	205
Günter W o j a c z e k (Bamberg): Die Heliosweihe des Kaisers Julian. Ein initiatorischer Text des Neuplatonismus .....	207
Neil A d k i n (University of Nebraska at Lincoln): The Date of Ambrose's 'De virginitate' .....	237
Gregor M a u r a c h (Osnabrück): Sadoletos 'Laocoon'.Text, Übersetzung, Kommentar .....	245