

## I N H A L T

	Seite
Editorial .....	5
J.D. H a w k i n s: Karabel, "Tarkondemos" and the Land of Mira. New Evidence on the Hittite Empire Period in Western Anatolia .....	7
Günter N e u m a n n: Wie haben die Troer im 13. Jahrhundert gesprochen? ....	15
Egert P ö h l m a n n: Die Topographie der Troas in der Ilias: Fiktion und Realität .....	25
Manfred K o r f m a n n: Zusammenfassung des Kolloquiumsbeitrages und des Vortrages „Homer als Zeitzeuge für die Ruinen von Troia im 8. Jahrhundert v.u.Z.“ .....	35
Maarit K a i m i o: The Citizenship of the Theatre-Makers in Athens .....	43
Eckard L e f è v r e: τὸ χρεὼν κρατεῖ. Die fehlende Theologie in Euripides' <i>Iphigeneia bei den Taurern</i> .....	63
Dorothea G a l l: Catulls Attis-Gedicht im Licht der Quellen .....	83
Thomas B a i e r: Die Funktion der Götter bei Chariton .....	101
Günter N e u m a n n / Erika S i m o n: Petron, Satyrica c. 29,5 .....	115
Klaus S a l l m a n n: Was kostet ein Mensch? Zu Petrons Croton-Szenen .....	123
Christoph S c h u b e r t: Ein Zeugnis aus Neros Dichterkreis? Zu den Kryptogrammen der <i>Ilias Latina</i> .....	137
Ulrich S c h m i t z e r: <i>Praesaga ars</i> – Zur literarischen Technik der Ekphrasis bei Valerius Flaccus .....	143
Willibald H e i l m a n n: Nähe zu urzeitlichem Leben in der <i>Germania</i> als Ausdruck des Taciteischen Geschichtsdenkens .....	161
Karlheinz D i e t z: Freigelassene der Kaiserin Plotina .....	175
Mischa M e i e r: Peisistratos auf dem Thespis-Karren. Die Geschichte von Solon und Peisistratos im Spiegel einer kaiserzeitlichen Deutung .....	181
Anne E u s t e r s c h u l t e: Vom δημιουργός zum creator mundi. Zur Interpretation des Platonischen <i>Timaios</i> in den <i>Glosae super Platonem</i> des Wilhelm von Conches .....	189
Ada N e s c h k e - H e n t s c h k e: <i>Hierusalem caelestis pro viribus in terris expressa</i> . Die Auslegung der Platonischen Staatsentwürfe durch Marsilius Ficinus und ihre 'hermeneutischen' Grundlagen .....	223
Michael K o b e r: Das Humanistenleben als Sühne. Zu Konrad Celtis' Einleitungslegie Amores I 1 .....	245