

I N H A L T

	Seite
Heinrich H e t t r i c h: Günter Neumann – 31.5.1920–24.1.2005	7
Ioannis M. K o n s t a n t a k o s: Amasis, Bias and the Seven Sages as Riddlers ...	11
Bernhard Z i m m e r m a n n: Chorprobleme – Überlegungen zum Chor in den <i>Sieben gegen Theben</i> des Aischylos und der <i>Antigone</i> des Sophokles	47
Thomas P a u l s e n: Der Tragiker an der Zeitenwende – Kontrastierende Tragödienkonzepte im Spätwerk des Euripides	61
Mario R e g a l i: Una metafora fra filosofia e filologia: γνῆσιος e νόθος	83
Stefan S c h o r n: Die Ehe des Nikokles von Salamis und die Sexualmoral des 4. Jahrhunderts v.Chr. (Isokrates, <i>Nikokles</i> , § 36–42)	99
Boris D u n s c h: <i>Sat habeo, si cras fero</i> : Zur dramatischen Funktion der temporalen Deixis bei Plautus, Terenz und Menander	123
Ulrich S c h l e g e l m i l c h: Was ist und wovon handelt die <i>Consolatio ad Liviam</i> ?	151
Christos F a k a s: Seeräuberei und Homoerotik bei Longos	185
Walther L u d w i g: Die Hölle auf Erden	193