

*Im Januar dieses Jahres ist Günter Neumann, Mit-Neubegründer der Würzburger Jahrbücher und langjähriger Mitherausgeber dieser Zeitschrift, nach schwerem Leiden gestorben. Nach 21 Jahresbänden (1975–1997) und zwei Ergänzungsbänden (Festschrift für Hartmut Erbse 1980 und für Uvo Hölscher 1985) hatte sich Günter Neumann aus der Redaktion der Würzburger Jahrbücher aus Altersgründen zurückgezogen. Während seiner Herausgeberschaft hat er wesentlich dazu beigetragen, daß die Würzburger Jahrbücher im deutschen Sprachraum, aber auch weit darüber hinaus Verbreitung fanden und sich im Bereich der Altertumskunde als ernst zu nehmende und viel zitierte Fachzeitschrift etabliert haben. Stets setzte er sich dafür ein, das wissenschaftliche Gespräch unter den Fachgenossen zu fördern, dabei alle Bereiche der Altertumswissenschaften nach Möglichkeit zu Wort kommen zu lassen, auch der Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte Raum zu geben und jüngeren Kolleginnen und Kollegen ein Forum zu bieten, um Thesen, Projekte oder Forschungsergebnisse zu präsentieren: So seine eigenen wegweisenden Worte. Seine große Kompetenz weit über sein eigentliches Fachgebiet hinaus, die Sachlichkeit und Festigkeit seines Urteils, aber auch sein großes Engagement, seine Offenheit und seine stets aufnahmebereite Neugierde haben immer wieder beeindruckt. Auch nach seinem Ausscheiden hat Herr Neumann die Geschicke ‚seiner‘ Würzburger Jahrbücher mit ständigem Interesse verfolgt. Uns Nachfolgern in der Herausgeberschaft war Herr Neumann in jeder Hinsicht Vorbild und Ansporn und wird dies immer bleiben. Auf seinen stets bereitwillig und mit großer Freundlichkeit geleisteten Rat müssen wir nun verzichten. Den Maßstäben, die er vorgegeben hat, werden wir uns immer verpflichtet fühlen und uns bemühen, ihnen gerecht zu werden. Wir werden das Andenken von Herrn Kollegen Neumann ehren, dabei auch in Zukunft seine Ansprüche zur Richtschnur nehmen und stets so zu handeln versuchen, als ob Herr Neumann uns beobachtete.*

Erika Simon

Michael Erler

Ludwig Braun