

INHALT

	Seite
Sabine Föllinger: Sokrates als Ökonom? Eine Analyse der didaktischen Gestaltung von Xenophons ‚Oikonomikos‘	5
Stefan Schorn: Zur Authentizität und Datierung von Xenophons <i>Poroi</i> ...	25
Karen Piepenbrink: Der Oberbefehl der späten römischen Republik in der Wahrnehmung der Zeitgenossen	41
Nicolas Wiaters: Geschichte als imaginäres Museum: Zum Geschichtsmodell in Diodors <i>Bibliothēke</i>	59
Florian Hurka: Ein Akrostichon in Ciceros <i>Aratea</i> (vv. 317–320)	87
Christine Schmitz: Wunschbild und Gegenbilder der Liebe in Catulls Epyllion	93
Christiane Krause: <i>Dux femina facti</i> . Zur Erzeugung von Ambivalenz in der Didoerzählung Vergils	117
Martin Helzle: Fiktion und Realität in Ovids Exildichtung am Beispiel <i>Epistulae ex Ponto</i> IV 7	139
Jan Stenger: Gattungsmischung, Gattungsevokation und Gattungszitat. Julians Brief an die Athener als Beispiel	153
Michele Abbate: Die Interpretation des Vorsokratikers Parmenides bei Plotin: Die Begründung der Identität von Sein und Denken	181
Mariella Menchelli: Copisti e lettori di Platone: Il <i>Gorgia</i> tra <i>Einzelüberlieferung</i> e codici di <i>excerpta</i>	197