

## INHALT

Seite

Gertrud L e u z e: Homer und ‚Oral Poetry‘. Milman Parrys These und meine Erfahrungen im ehemaligen Jugoslawien .....	5
Irmgard M ä n n l e i n-R o b e r t: ‚Wissen um die göttlichen und die menschlichen Dinge‘. Eine Philosophiedefinition Platons und ihre Folgen .....	13
Lothar S c h a a f: Späteuripideische Dramenformen und ihre Fortsetzung in der Neuen Komödie .....	39
Gregor M a u r a c h: Caesars Humor .....	53
Gerhard B i n d e r / Hartwig H e c k e l: Abschied von Regulus. Überlegungen zu Hor. c. 3, 5 .....	61
Bernd E f f e: Die Liebe der Ismenodora. Zur Funktion der Rahmenhandlung in Plutarchs ‚Erotikos‘ .....	99
Wolfgang F a u t h: Pseudophilosophen bei Lukian. Iatromagie und Teratologie in den ‚Lügenfreunden‘ .....	113
Georg W ö h r l e: Wenn Frauen Platons Staat lesen. Oder: Epiktet und Musonius konstruieren Geschlechterrollen .....	135
Matthias S t e i n h a r t: Das Unglück der römischen Herrschaft? Zum Verständnis von Pausanias 8, 27, 1 .....	145
Carl Joachim C l a s s e n: Julian und die Römer .....	151
Claudia W i e n e r: Persius-Kommentierung vom 10. bis 15. Jahrhundert. Beobachtungen zur handschriftlichen Überlieferung der sog. Tradition A .....	171
Gotthard S t r o h m a i e r: Platon in der arabischen Tradition .....	185
Werner B e i e r w a l t e s: Marsilio Ficinos Deutung des Platonischen <i>Parmenides</i> .....	201