

## INHALT

|  | Seite |
|--|-------|
| <i>Grußwort</i>  |       |
| von Hellmut Flashar . . . . .  | 7     |
| <i>Menschliche Existenz und frühgriechische Philosophie</i>                            |       |
| von Hans Schwabl . . . . .   | 9     |
| <i>Freundschaft und Selbsterkenntnis</i>   |       |
| von Hans-Georg Gadamer . . . . .   | 25    |
| <i>Die Suche nach der Individualität des Dichters am Beispiel von Virgil und Horaz</i> |       |
| von Viktor Pöschl . . . . .  | 35    |
| <i>Jacob Burckhardts Urteil über Caesar</i>  |       |
| von Hermann Strasburger . . . . .  | 47    |
| <i>Die deutsche Klassik und die Antike</i>   |       |
| von Wolfgang Binder . . . . .  | 59    |
| <i>Der Begriff des Mythos bei Goethe und Hölderlin</i>                                 |       |
| von Walther Killy . . . . .  | 75    |
| <i>Wissenschaft und Existenz aus der Sicht des Theologen</i>                           |       |
| von Wolfhart Pannenberg . . . . .  | 87    |
| <i>Aiggyptos – Neilos. Archaische Darstellungen des Nil</i>                            |       |
| von Erika Simon . . . . .  | 95    |
| Abbildungen . . . . .  | 103   |
| <i>Schlußwort</i>  |       |
| von Uvo Hölscher . . . . .   | 107   |