

Inhalt

Vorwort.....	VII
Verzeichnis der Mitarbeiter dieses Bandes	IX
Ludovicus Viator. Carmen heroicum	XIII
JAN ERIK HESSLER	
Eine Sonnenfinsternis und ihre Folgen	1
ULRICH SCHLEGELMILCH	
<i>Omnia fert aetas</i>	
Fragmentierte Epigramme und verrätselte Sterne in Vergils <i>Bucolica</i>	13
MICHAEL KOBER	
<i>Fortuna</i> in der <i>Historia</i> des Velleius. Vom strukturierenden Motiv zum	
Element propagandistischer Geschichtsdeutung	39
CLAUDIA WIENER	
Die therapeutische Konzeption von Senecas <i>Consolationes</i>	67
JULA WILDBERGER	
<i>Iam nocte Titan dubius expulsa redit</i>	
Paradoxon, Spaltung und Integration in Senecas <i>Oedipus</i>	101
THOMAS HOFMANN	
Die στίχοι ἰαμβικοὶ περὶ Ῥώμης ὡς ὁμιλούσης πρὸς τὸν	
αὐτοκράτορα Φρεδερίκον des Georgios von Gallipoli:	
Mittelalterliche Panegyrik oder historische Quelle?	125
TANJA THANNER	
Maria und die Sterne in der lateinischen Dichtung	
Eine motivgeschichtliche Untersuchung mit Ausblick auf die	
neulateinische Bibelepik	147

MARION GINDHART

Ignibus haut unquam vanis micuisse cometen

Lateinische Gelegenheitsgedichte in Druckwerken zum Kometenjahr 1618..... 171

ELISABETH KLECKER

Sphärenklänge? Zum Hintergrund permutativer Kreisgedichte des Barock 200
mit einer Klapptafel

HANS-LUDWIG OERTEL

HOC SIGNO VINCES

Die Kreuzeserscheinung in Mambruns *Constantinus* und ihre Quellen..... 227

JOCHEN U. FRANKL

In quo sint omnia. Die *Lucubrationes* des Elias Birnstilius 247

CLAUDIA SCHINDLER

Gastfreundliche Indianer, erfinderische Chinesen, ahnenstolze Japaner

Zum Bild der Fremden in der neulateinischen Lehrdichtung 259