

bestand, zur Geschichte der Wallace Collection sowie zur allgemeinen Waffen- und Harnischkunde.

Mit dem als gelungen zu bezeichnenden Katalog *Masterpieces of european arms and armour* der Londoner Wallace Collection wird ein weiterer wichtiger Sammlungsbe- reich dieser englischen Institution, es sind immerhin 40% des gesamten musealen Bestandes, dem interessierten Leser sowie Fachkreisen zugänglich gemacht.

Thomas Kuster

Sensfelder, Jens (Hrsg.): *Jahrbuch der Interessengemeinschaft Historische Armbrust - 2012*, Books on Demand GmbH, Norderstedt 2012. Broschur, Format 29,5 x 21 cm, 96 Seiten, zahlreiche S/W-Abb.; ISBN 978-3-8482-2373-2, Verlags-Preis 17,80 €. Internet: http://www.bod.de/index.php?id=296&objk_id=874848

Nunmehr bereits in seiner achten Folge erschienen, ist das Jahrbuch nicht nur seinem bisherigen sehr positiven Erscheinungs- bild treu geblieben sondern setzt ebenso auch inhaltlich weiterhin Maßstäbe.

Die aktuelle Ausgabe wird von einem über- aus optisch reizvollen Titelbild (Nymphe auf der Rast mit zwei Putten, signiert Hans Maskart, 1840-1884) förmlich geschmückt, denn der Maler setzt außerdem eine histori- sche Windenarmbrust gekonnt in das Bild ein.

Mit neun Fachbeiträgen, einem Nachruf für Angelo Zoni (1948-2011), den Fachnotizen, zwei Buchbesprechungen sowie zwei Beiträ- gen des Herausgebers J. Sensfelder, die sich speziell dem Jahrbuch widmen, konnte erneut für Liebhaber und Interessenten histo- rischer Armbruste ein sehr kompetentes Schriftgut zum Lesen und Anwenden in die Hände gelegt werden. Erfreulich ist dabei außerdem zu nennen, dass es gelungen ist,

auch in diesem Heft eine gut abgestimmte Zusammenstellung aus Bau- Anleitungen, Beschreibungen historischer Armbruste und Berichten über Ausstellungen zum Thema Armbrust, in Vergangenheit und Gegen- wart, zu vereinen. Gerade diese bewusst gewählte thematische Vielfalt dürfte der Lesergemeinde sehr entgegenkommen. Bei- spielhaft hierfür sollen genannt werden die Aufsätze von Holger Richter: Zum Hand- werk der Bogenschmiede in Österreich (S. 13 – 18), Erhard Franken-Stellamans: Armbrust mit Lauf. Ein historischer Rückblick / Bau- beschreibung (S. 19 - 37), Rüdiger Bernges: Schnell gespannt! Verwendung eines Spann- bocks im Mittelalter (S. 46 - 52) und Michael Jakobs: Die Rüstkammer auf der Wartburg (S. 65 – 76).

Mit den jeweiligen Summaries bzw. Zusam- menfassungen wird zudem der Internationa- lität Rechnung getragen.

Nach wie vor ist die gute Illustrierung sämt- licher Beiträge unbedingt zu erwähnen, da mit dieser wesentlich zum besseren und anschaulicheren Verständnis nicht nur der beschriebenen technischen und technologi- schen Abläufe beigetragen wird. Der für den Leser gewonnene Informationsgehalt erstreckt sich so auch auf die zahlreichen übrigen Abbildungen, Stichwort Ausstel- lungsberichte.

Dem Herausgeber und seinen Autoren bleibt daher nur noch zu wünschen, dass auch die- ses Jahrbuch sich weiterhin an einer wach- senden Leserschaft erfreuen möge.

Ingolf Fischer

Yvonne Fritz, Gernot Klatte, Maria Mor- stein et al. (Hrsg.): *Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation*. Ausstellungskatalog der Rüstkammer, Staatliche Kunst- sammlungen Dresden, dem Landkreis Thü- ringen, der Großen Kreisstadt Torgau.