

bestand, zur Geschichte der Wallace Collection sowie zur allgemeinen Waffen- und Harnischkunde.

Mit dem als gelungen zu bezeichnenden Katalog *Masterpieces of european arms and armour* der Londoner Wallace Collection wird ein weiterer wichtiger Sammlungsreich dieser englischen Institution, es sind immerhin 40% des gesamten musealen Bestandes, dem interessierten Leser sowie Fachkreisen zugänglich gemacht.

Thomas Kuster

Sensfelder, Jens (Hrsg.): *Jahrblatt der Interessengemeinschaft Historische Armbrust - 2012*, Books on Demand GmbH, Norderstedt 2012. Broschur, Format 29,5 x 21 cm, 96 Seiten, zahlreiche S/W-Abb.; ISBN 978-3-8482-2373-2, Verlags-Preis 17,80 €.  
Internet: [http://www.bod.de/index.php?id=296&objk\\_id=874848](http://www.bod.de/index.php?id=296&objk_id=874848)

Nunmehr bereits in seiner achten Folge erschienen, ist das Jahrblatt nicht nur seinem bisherigen sehr positiven Erscheinungsbild treu geblieben sondern setzt ebenso auch inhaltlich weiterhin Maßstäbe.

Die aktuelle Ausgabe wird von einem überaus optisch reizvollen Titelbild (Nymphe auf der Rast mit zwei Putten, signiert Hans Maskart, 1840-1884) förmlich geschmückt, denn der Maler setzt außerdem eine historische Windenarmbrust gekonnt in das Bild ein.

Mit neun Fachbeiträgen, einem Nachruf für Angelo Zoni (1948-2011), den Fachnotizen, zwei Buchbesprechungen sowie zwei Beiträgen des Herausgebers J. Sensfelder, die sich speziell dem Jahrblatt widmen, konnte erneut für Liebhaber und Interessenten historischer Armbruste ein sehr kompetentes Schriftgut zum Lesen und Anwenden in die Hände gelegt werden. Erfreulich ist dabei außerdem zu nennen, dass es gelungen ist,

auch in diesem Heft eine gut abgestimmte Zusammenstellung aus Bau- Anleitungen, Beschreibungen historischer Armbruste und Berichten über Ausstellungen zum Thema Armbrust, in Vergangenheit und Gegenwart, zu vereinen. Gerade diese bewusst gewählte thematische Vielfalt dürfte der Lesergemeinde sehr entgegenkommen. Beispielhaft hierfür sollen genannt werden die Aufsätze von Holger Richter: Zum Handwerk der Bogenschmiede in Österreich (S. 13 – 18), Erhard Franken-Stellamans: Armbrust mit Lauf. Ein historischer Rückblick / Baubeschreibung (S. 19 – 37), Rüdiger Bernges: Schnell gespannt! Verwendung eines Spannbocks im Mittelalter (S. 46 - 52) und Michael Jakobs: Die Rüstkammer auf der Wartburg (S. 65 – 76).

Mit den jeweiligen Summaries bzw. Zusammenfassungen wird zudem der Internationalität Rechnung getragen.

Nach wie vor ist die gute Illustrierung sämtlicher Beiträge unbedingt zu erwähnen, da mit dieser wesentlich zum besseren und anschaulicherem Verständnis nicht nur der beschriebenen technischen und technologischen Abläufe beigetragen wird. Der für den Leser gewonnene Informationsgehalt erstreckt sich so auch auf die zahlreichen übrigen Abbildungen, Stichwort Ausstellungsberichte.

Dem Herausgeber und seinen Autoren bleibt daher nur noch zu wünschen, dass auch dieses Jahrblatt sich weiterhin an einer wachsenden Leserschaft erfreuen möge.

Ingolf Fischer

Yvonne Fritz, Gernot Klatte, Maria Morstein et al. (Hrsg.): *Churfürstliche Guardie. Die sächsischen Kurfürsten und ihre Leibgarden im Zeitalter der Reformation*. Ausstellungskatalog der Rüstkammer, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, dem Landkreis Thüringen, der Großen Kreisstadt Torgau.