

*** English version below ***

**Call for Papers: Fünfte Ausgabe des ‚Distant Worlds Journals‘ (DWJ)
„Chancen und Probleme kulturanthropologischer Perspektiven in den
Altertumswissenschaften. Theorien, Methoden, Fallstudien.“**

In der fünften Ausgabe des Distant-Worlds-Journals möchten wir Beiträge junger Wissenschaftler veröffentlichen, die anhand einer Fallstudie altertumswissenschaftliche Themen aus kulturanthropologischer Perspektive betrachten.

Die Beziehung zwischen der Kulturanthropologie und den Altertumswissenschaften ist eine schwierige. Grundsätzlich bestand auf der Seite der Anthropologen schon im 19. Jhd. durchaus Interesse an historischen Fragestellungen. Doch erst nach dem Zweiten Weltkrieg begann vor allem in Großbritannien, den USA, Frankreich und Italien ein intensiver Austausch mit den historischen Disziplinen, die zu der Herausbildung einer neuen Disziplin führte, die wir als historische Anthropologie der Antike bezeichnen können. Anthropologen, Historiker, Philologen und Archäologen arbeiteten enger zusammen und nutzten jeweils die Theorien und Methoden der anderen Disziplin für ihre Rekonstruktionen der antiken Kulturen. Deutschsprachige Altertumswissenschaftler allerdings interessierten und interessieren sich noch immer wenig für kulturanthropologische Fragestellungen.

Wir möchten mit der fünften Ausgabe junge Wissenschaftler - Anthropologen wie Altertumswissenschaftler - dazu ermutigen, kulturanthropologische Theorien und Methoden auf altertumswissenschaftliche Themen anzuwenden. Unter Kulturanthropologie verstehen wir die Wissenschaft, die den Menschen und dessen kulturelle Praktiken und Vorstellungen ganzheitlich und interdisziplinär in den Blick nimmt. Mögliche Themen sind: der menschliche Körper, Feste und rituelle Praktiken, Religion, Mythos, Verwandtschaftsbeziehungen, Geschlechterbilder, kultureller Austausch, Wirtschaft, Politik, Ökologie usw. Der Austausch zwischen Altertumswissenschaften und Kulturanthropologie beschränkt sich oft auf die klassischen Altertumswissenschaften, d.h. die Untersuchung der griechisch-römischen Antike. Wir möchten deshalb den geographischen Fokus bewusst um alle antiken bzw. ‚alten‘ Kulturen - egal auf welchem der fünf Kontinenten - erweitern.

Wir laden daher junge Wissenschaftler dazu ein, in einem Aufsatz kulturanthropologische Theorien und Methoden anhand einer Fallstudie zu einem altertumswissenschaftlichen Thema kritisch zu diskutieren. Bitte schickt uns zunächst ein kurzes Abstract (200-400 Wörter) zu, in dem Ihr den Inhalt und die Idee Eures geplanten Auf-satzes umreißt! Der Aufsatz selbst soll zwischen 3000 und 6000 Wörter umfassen und kann auf Deutsch oder Englisch verfasst sein. Schickt Euer Abstract bis zum 25. März 2018 an dw-journal@mzaw.lmu.de!

Der Einsendeschluss für den fertigen Essay ist der 15. Juli 2018. Weitere Informationen zu den redaktionellen Richtlinien und dem Re-view-Prozess findet Ihr auf unserer Internetseite:
<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/dwj>.

Wir freuen uns auf zahlreiche und interessante Einsendungen.

Daniel Fallmann

Fabian Heil

Gioele Zisa

Doctoral Fellows der Münchner Graduiertenschule Distant Worlds

Call for Papers: Fifth Edition of the Distant Worlds Journal (DWJ)
„Benefits and problems of the cultural anthropological perspective in the studies of
the Ancient World. Theories, Methods, Case Studies.“

We warmly invite early-career researchers to contribute essays to the 5th edition of the Distant Worlds Journal in which they analyse ancient cultures from a cultural anthropological perspective.

The relationship between Cultural Anthropology and Ancient Studies is difficult. Anthropologists had already been interested in historical questions during the 19th century. However, only from the end of World War II onwards exchange between Cultural Anthropology and History has intensified in countries such as Great Britain, the USA, France and Italy, leading to the emergence of a new discipline which we might call Historical Anthropology of the Ancient World. Henceforth, anthropologists started to look closer at ancient cultures and societies, while historians, philologists and archaeologists worked together with anthropologists or used anthropological methods and theories in order to reconstruct ancient societies. In the past and even today, however, German-speaking researchers still show less interest in cultural anthropological issues.

We would like to encourage young researchers of both Cultural Anthropology and Ancient Studies to apply cultural anthropological theories and methods to themes, concerning aspects of ancient cultures within their contributions. For us, Cultural Anthropology is the science of human beings and their cultural practices and beliefs from a holistic and interdisciplinary perspective, including different types of sources. The subject of research may cover a variety of themes such as: human body, festivals and rituals, religion, myth, kinship, gender, cultural transfer, economy, politics, ecology etc. We would like to broaden the horizon of both Cultural Anthropology and Ancient Studies beyond their limitations within the Graeco-Roman focussed Classics. In order to do so, we intend to include all disciplines that deal with ancient or ‘old’ cultures, no matter on which of the five continents.

We invite young researchers who deal with the Ancient World to present an essay in which they discuss methods and theories of Cultural Anthropology in a case study. Therefore, please send us a short abstract (200-400 words), outlining the content and idea of your essay. The essay itself should consist of 3000–6000 words, and can be composed either in English or in German. Submit your abstract by the 25th of March 2018 to dw-journal@mzaw.lmu.de.

The deadline for the essay is the 15th of July 2018. Further information on the editorial guidelines and the review process is available on our website: <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/dwj/index>.

We are looking forward to many interesting contributions.

Daniel Fallmann

Fabian Heil

Gioele Zisa

Doctoral Fellows of the Munich Graduate School for Ancient Studies ‘Distant Worlds’

